



Communiqué – Février 2018

100 ANS APRES, HOMMAGE A L'ARTISTE EN VALLEE DU LOIR

Maxime Maufra, de Pont-Aven à la Vallée du Loir

Peintre et graveur, Nantes 1861 - Poncé-sur-le-Loir 1918

En 1918, à Poncé-sur-le-Loir, Maxime Maufra est terrassé par une crise cardiaque. L'ami de Gauguin travaillait à l'un de ses motifs préférés, les bords du Loir.

Maxime Maufra fut l'un des grands acteurs de la vie artistique de son temps. Ni élève ni maître, cet infatigable voyageur vagabonde en solitaire autour de Nantes, sa ville natale.

Son amour de la peinture en plein-air l'entraîne à Pont-Aven, à la rencontre des peintres de la génération qui suit les Impressionnistes. Une jeunesse qui va bouleverser les paysages bretons de l'éclat renversant de la couleur pure.

Maufra pressent qu'il se passe là quelque chose d'important pour l'histoire de l'art, c'est à lui que l'on doit cette appellation qui fera mouche : L'École de Pont-Aven.

Emile Bernard, Seguin, Sérusier... tout n'est que causeries passionnées et exubérante joie de peindre. Ce solitaire fraternise avec Gauguin et sera l'un des rares auquel le « sauvage » donnera son amitié pour la vie, et qui estimera son art.

Maufra aimait les villages et la camaraderie. A Montmartre, il loue un petit atelier dans la « bicoque » du Bateau-Lavoir, époque pré Picasso. A St Pierre-Quiberon dont il fait son port d'attache, il organisera nombre d'expos pour ses amis, et sera le co-fondateur en 1903 du Salon d'Automne au Petit Palais à Paris, toujours actif aujourd'hui. Il poursuit une œuvre féconde de peintre, graveur et lithographe passionné.

Sous le charme des paysages de la Vallée du Loir, il venait souvent peindre à Poncé. Les villageois le voyaient emprunter le chemin qui dorénavant portera son nom, chevalet à l'épaule, pour travailler de longues heures au bord de l'eau. C'est au lieu-dit Le Gué de Braye qu'il s'installe pour sa dernière toile.



HOMMAGE A L'ARTISTE, 21 avril au 23 mai 2018

Exposition

*« Maxime Maufra, son parcours de
Pont-Aven à la Vallée du Loir »
au Château de Poncé.*

21 avril : *Inauguration du Chemin Maxime Maufra* en présence de la famille du peintre.

6 mai : *Journée des peintres aux Moulins de Paillard* avec remise de prix et pique-nique 1900. Lancement de la Cuvée Maufra dont les étiquettes sont réalisées par des peintres de Poncé, dont Guy de Malherbe.

18 mai : *Conférence d'Estelle Guille des Buttes Fresneau, conservatrice du musée de Pont-Aven et de Caroline Durand-Ruel Godfroy, arrière-petite-fille du marchand de tableaux Paul Durand-Ruel aux Moulins de Paillard, suivie d'un concert avec une chanteuse lyrique.*

Sous l'égide de l'Association de Découverte et de Promotion du Patrimoine de Poncé

www.mmaufra2018.com

www.vallee-du-loir.com

Vallée
du
Loir
UN SECRET BIEN GARDÉ

Contacts Presse :

A Paris : Sylvie Blin – T : 01 40 53 97 03 – sylvie@sylvieblin.com

Office de Tourisme de la Vallée du Loir : Véronique Richard

T : 02 43 38 16 75 - veronique.richard@vallee-du-loir.com