

Communiqué de presse, le 20 septembre 2019

**Le Centre des monuments nationaux se réjouit
du soutien apporté par PONANT pour la restauration
de l'ancien bureau du chef d'Etat-Major de l'Hôtel de la Marine
et la réalisation d'un dispositif de médiation la « table des marins ».**



© Didier Plowy

Le Centre des monuments nationaux et la compagnie de croisière PONANT ont signé mardi 17 septembre une convention de mécénat pour la restauration de l'ancien bureau du chef d'Etat-Major de l'Hôtel de la Marine et la réalisation d'un dispositif intitulé la « table des marins ».

PONANT, leader mondial de l'expédition de luxe et unique armateur français de navires de croisières, apporte un soutien financier à la restauration de l'Hôtel de la Marine et plus particulièrement celle de l'ancien bureau du chef d'Etat-Major, ainsi qu'à la réalisation d'un dispositif de médiation numérique.

Au cœur de l'Hôtel de la Marine restauré qui ouvrira ses portes au printemps 2020, le bureau du chef d'Etat-major conservera la mémoire de ses illustres occupants. Cet espace présentera un dispositif de médiation numérique avec notamment la « table des marins » qui proposera un jeu de navigation que les visiteurs pourront utiliser seuls ou en interaction avec d'autres participants. Cette table permettra d'accéder à des contenus en lien avec la tradition et l'histoire nautique française du XVIII^e siècle, les voyages d'exploration ainsi que les découvertes scientifiques.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pôle presse de PONANT : Laure FOULATIER +33 4 88 66 64 38 presse@ponant.com

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués de PONANT : www.ponant.com/espace-presse

« Je me réjouis de ce qu'un grand groupe maritime comme PONANT devienne un partenaire de premier plan du projet de l'Hôtel de la Marine, témoignant de l'intérêt que tous les gens de mer portent à ce monument lié de tant de manières à l'histoire et à la culture de la France »

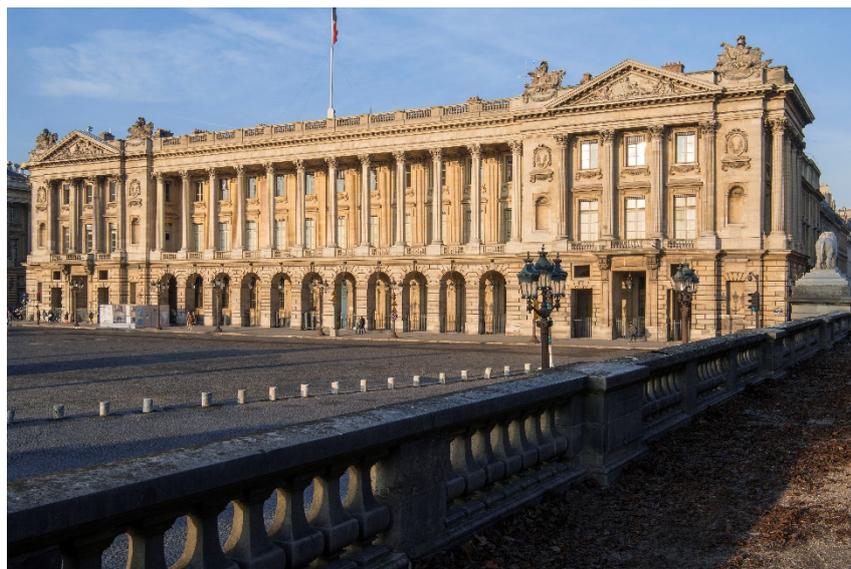
Philippe Bélaval, Président du Centre des monuments nationaux

« PONANT est fier de participer à la restauration de l'Hôtel de la Marine, emblématique du rayonnement du pavillon français sur toutes les mers du monde, et monument prestigieux de notre capitale. Cette collaboration revêt une valeur toute particulière pour le marin que je suis. »

Jean Emmanuel Sauvée, Président et co-fondateur de PONANT

Le projet d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux, opérateur de l'Hôtel de la Marine depuis le départ de l'Etat-major de la Marine en décembre 2015, a lancé en 2017 une grande campagne de restauration et d'aménagement qui permettra d'ouvrir largement au public ce monument prestigieux, qui reste ainsi la propriété de l'Etat, et d'y valoriser les traditions et les savoir-faire d'excellence de la France. Les parcours et les activités proposées, qui s'appuieront sur les dernières innovations de la médiation numérique, en feront un lieu incontournable de rayonnement de la culture française. Le public pourra découvrir les espaces historiques de l'Hôtel de la Marine ainsi que des espaces d'exposition dédiés à l'exceptionnelle Collection Al Thani. L'Hôtel de la Marine sera un lieu de visite autant qu'un lieu de vie et de passage : librairie, boutiques, restaurant, café, et services divers permettront au monument de satisfaire les touristes aussi bien que les Parisiens.



Façade sur la place de la Concorde © Jean-Pierre Delagarde - CMN

A PROPOS DE PONANT

Fondée en 1988, par des officiers de la Marine Marchande, PONANT a su créer un nouveau style de croisières, sous pavillon français, à travers une conception unique du voyage en mer. Accéder à des territoires exceptionnels à bord de yachts au design raffiné où art de vivre, discrétion, service attentionné et cuisine d'excellence tiennent une place de choix : telle est la promesse d'un voyage PONANT, unique et authentique.

PONANT, au-delà de l'exercice responsable de son métier et de son engagement pour promouvoir un tourisme durable, a souhaité s'investir davantage en créant en 2018 une Fondation avec pour objectif de préserver les océans

et les pôles ainsi que de favoriser les échanges entre les peuples autochtones.

Plus d'informations sur www.ponant.com

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral de Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet