



GRENOBLE, LE 06.09.2019

BORNER ET INDIQUER UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ISÈRE

Qu'il s'agisse du marquage des voies terrestres ou fluviales depuis l'antiquité, des frontières changeantes au fil des siècles, des limites de seigneuries ou de propriétés, ou des itinéraires touristiques, les bornes en disent long sur notre histoire.



Cet ouvrage, fruit du travail de collecte thématique et participatif conduit par la Fédération des associations patrimoniales de l'Isère - FAPI - avec le soutien du Département propose un regard neuf sur ce patrimoine omniprésent mais mal connu, voire ignoré, qui mérite d'être préservé.

Lancé en 2014, l'inventaire participatif a moissonné très large et chaque exemple renseigné (environ 800) est présent sur le site internet dédié (bornes.fapisere.fr). Les contributions restent possibles, une trentaine viennent de rentrer ces derniers mois. L'association prévoit de valoriser aussi cette récolte par une exposition dans chacun des treize territoires du Département qui mettra en avant ce qui existe dans chacun de ces territoires.

L'ouvrage n'est donc pas un catalogue ou une synthèse définitive mais un outil de découverte tout à fait d'actualité. Il rend compte de l'incroyable diversité de ces marques, parfois très anciennes et dont la forme va du standard à l'inattendu. Une richesse iséroise à découvrir avec ses particularités !

Ouvrage paru en août 2019,
édité par le Département de l'Isère
dans sa petite collection
« Patrimoine en Isère ». 96 pages.

Prix de vente : 18 €

CONTACTS PRESSE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Cabinet

Jean-Corentin Poisson
jean-corentin.poisson@isere.fr
04 76 00 38 12

Direction de la culture et du patrimoine

Cellule projets transversaux
Hélène Piguet et Sabrina Menu
helene.piguet@isere.fr | 04 57 58 88 81
sabrina.menu@isere.fr | 04 57 58 89 31

RÉDACTION Dominique Chancel

Architecte honoraire, historien du patrimoine, auteur du projet de réhabilitation du quartier informel Haï Si Salah à Oran (1975-77), chargé de mission au sein du service des vieux quartiers de Grenoble (1978-91), auteur du projet-cadre pour l'aménagement du groupe cathédral de Grenoble, architecte-expert au sein du service du patrimoine culturel du Département de l'Isère (1992-2011).

COORDINATION Anne Cayol-Gerin

Historienne et historienne de l'art, médiatrice et chargée de recherches en patrimoine, enseignante et formatrice, auteur de nombreux ouvrages, conférences et contributions, chargée de la conservation du patrimoine isérois par le pilotage du service du patrimoine culturel du Département de l'Isère dont dépend cette collection.

INITIATIVE ET COLLECTE Fédération des Associations du Patrimoine de l'Isère

Comité éditorial et gestion de l'inventaire : Geneviève Balestrieri présidente de la FAPI / Yves de Bossoreille / Cécile Bouche / François Caperan / Michel Desmaris / Michel Jaillard / Marylène Marchand

TABLE DES
MATIÈRES DÉTAILLÉE:

Préface

L'inventaire des bornes de l'Isère : une aventure
patrimoniale

Encart > La Fédération des Associations Patrimoniales de
l'Isère

1 - Histoire de bornes

Des repères et des bornes

Un terroir, une histoire

Relever et borner : un savoir-faire savant remontant à
l'Antiquité

Encart > Appellations locales

2 – Chacun chez soi

Délimitations de domaines privés

Les domaines seigneuriaux

Encart > Emeutes au coin du bois

Les biens religieux

Délimitations administratives

Les bornes de communes

Les limites départementales

Les frontières d'Etats

Délimitations liées à une gestion spécifique

Les forêts

Les domaines militaires

Les limites fiscales

Encart > bornes légendaires

3 – Circulez !

Les bornes milliaires antiques

Les bornes de corvées sur les routes royales

Les premières bornes de la corvée permanente

Nouvelles installations

Les bornes de distance

La réapparition au XVIIIe s.

Les bornes kilométriques

Les bornes fluviales

Les panneaux indicateurs

Les plaques de cocher

La signalétique « touristique »

Encart > Les panneaux et bornes Michelin sur pied

4 - A la carte

Les bornes et repères géodésiques

Mais encore ? Les bornes improbables

Encart> Finitude et continuité

Conclusion Bornes et plaques anciennes : que faire ?

Orientation bibliographique

Remerciements

Table des matières