

GRAFFS À DIEU

Une immense fresque colorée orne la voûte de l'église Sainte-Madeleine de Châtelailon-Plage (Charente-Maritime). C'est l'œuvre de l'artiste graffeur lillois Amaury Dubois.

“Quand les gens rentrent dans l'église, ils poussent des “Waouh !” », résume le père Patrick Bettoli, curé de la paroisse de Châtelailon-Plage, près de La Rochelle, en Charente-Maritime. Il y a de quoi !

L'intérieur de Sainte-Madeleine, édifiée dans les années 1860 en style néoroman, a été entièrement recouvert de fresques façon street-art par un Lillois de 40 ans, Amaury Dubois. Un artiste bien connu dans le monde de la peinture à la bombe sur les murs des villes. Le graffeur a déployé des volutes et lancé de grands tentacules entre voûtes et murs sur un fond bleu. Sombre, côté porche, ce bleu va en s'éclaircissant à mesure que l'on avance vers le chœur. L'autel est couronné par une explosion de couleurs.

« La commande de la municipalité, propriétaire de l'église, était un décor coloré et lumineux, qui amène le public des ténèbres vers la joie », se souvient Amaury Dubois. Le maire d'alors avait en tête plusieurs artistes, mais il a senti chez le Lillois une capacité à faire résonner la spiritualité. « Un matin, j'ai reçu un texto me demandant si je voulais faire le décor d'une église. Une offre pareille, ça ne se refuse pas ! J'ai découvert Sainte-Madeleine. Ma première vision du futur décor a été la bonne. »

L'artiste s'est mis au travail une fois les rénovations intérieures achevées (vitraux, menuiserie, enduits sur les murs...), à l'automne 2019. Perché sur un échafaudage, Amaury Dubois a travaillé pendant deux mois et demi sans discontinuer, à la bombe aérosol et au pinceau. 600 m² de fresques ! « Comme un défi personnel, dont je suis venu à bout tout seul. J'ai été guidé. “Il” était content que je rénove sa maison », lance le graffeur. Quant aux



D. R.

couleurs, le Lillois a repris celles des vitraux, posés dans les années 1930. « J'ai voulu créer un effet d'enveloppement, comme si la lumière des verrières se projetait sur les murs et les voûtes. Donner le sentiment qu'on entre à l'intérieur d'une œuvre, qu'elle est vivante », poursuit Amaury Dubois.

L'été dernier, l'église n'a pas désempilé. « Il y avait en permanence une file d'attente pour entrer. C'était impressionnant !, se souvient le curé. Je pense que personne n'en est ressorti indifférent. » Fin septembre 2020, Mgr Georges Colomb, évêque de La Rochelle et Saintes, a béni l'édifice. « Ces fresques font la quasi-unanimité », ajoute le curé. Depuis, le peintre s'est plongé dans un autre projet d'église, mais, cette fois, dans son diocèse du Nord. ●

PHILIPPE ROYER

■ **ÉGLISE SAINTE-MADELEINE** 6, rue de Barbezieux à Châtelailon-Plage (17). Ouverte tous les jours de 9 heures à 18 heures. Les œuvres d'Amaury Dubois sont visibles sur son site : www.amaury-dubois.com