



Le Sénat présente :

Rétrospective François VIGORIE à l'Orangerie du Jardin du Luxembourg du 10 au 21 septembre 2021

Entrée libre de 11h à 19h30 jusqu'au mercredi 15 puis de 11h à 19h.

François VIGORIE (1953 – 2016) était un artiste plasticien reconnu, talentueux et précurseur qui créa sa propre technique dans les années 80 pour transformer son matériau de prédilection à savoir le verre industriel et le cristal optique tout en incorporant parfois du marbre dans ses compositions.

Grâce à cette invention novatrice de taille directe au jet de sable à très forte pression, François VIGORIE réalisa des sculptures, du mobilier, des éléments architecturaux, des objets et des éléments de l'art de la table et des commandes spéciales comme le *Welcome international Trophy* des Demeures et Châteaux de Moët & Chandon.

Sa période faste le fit exposer en France, en Europe, aux États-Unis, au Canada ou en Asie le rendant aujourd'hui présent dans de nombreuses collections privées et publiques comme au Musée des Arts décoratifs à Paris par exemple. L'artiste créa et exposa pendant 12 ans dans son atelier galerie « *Transparence* » à Saint-Germain-des-Prés dès 1982 après avoir arrêté sa formation d'ingénieur et après avoir créé son univers expressif.

Ce « *maître de la lumière* », comme l'a qualifié l'écrivain Michel Peyramaure, connut une période plus compliquée avec moins de présences sur la scène artistique mais les expositions posthumes continuent d'œuvrer à entretenir sa mémoire et faire découvrir son art singulier au plus grand nombre.

Cette rétrospective retracera le parcours créatif de ce « *fervent novateur* » qui « a lutté pour la reconnaissance et la réhabilitation du potentiel expressif du verre » selon le critique et historien d'art Gérard Xuriguera qui lui consacra une monographie en 2016.



Contact : 0785055473 / Vidéos : <https://www.youtube.com/channel/UCPXFyvlt25ynMFfmweMflzQ> / cyrille.vigorie@gmail.com / Site : <https://francoisvigorie.com>