EGLISES ET CHAPELLES RURALES : POUR UNE CONSERVATION EXEMPLAIRE D'UN PATRIMOINE FRAGILE

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 DE 9H45 À 17H30
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, AUDITORIUM JACQUELINE LICHTENSTEIN

SOUS LA DIRECTION DE :

ELISABETH CAUDE
Conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau.

BENJAMIN MOUTON
Architecte en chef, inspecteur général des Monuments historiques honoraire,
Académie d'architecture, « honorary Fellows of American Institute of Architecture ».

FONDATION
LA SAUVEGARDE
DE L'ART FRANÇAIS
1921 – 2021

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

INTRODUCTION

La Sauvegarde de l'Art Français est une fondation reconnue d'utilité publique, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, avec le concours d'Aliette de Rohan Chabot, marquise de Maillé, et le soutien de grandes personnalités du monde artistique, littéraire et politique de l'époque. Elle mène une mission primordiale en participant au sauvetage de monuments en péril et d'oeuvres d'art menacées et en favorisant la connaissance patrimoniale.

Riche d'une expertise unique dans le domaine du patrimoine religieux, ancrée au plus près des territoires ruraux et de leurs édifices patrimoniaux, elle célèbre cette année son centième anniversaire.

La journée d'étude « *Eglises et chapelles rurales : pour une conservation exemplaire d'un patrimoine fragile* » marque le lancement d'un cycle de conférences dédiées aux grandes thématiques de l'action de la Sauvegarde de l'Art Français.
Comment définit-on aujourd'hui la valeur patrimoniale d'un édifice ? Quels sont ses besoins ? Et quel est le rôle de chacun, à son chevet ? Telles sont les questions auxquelles experts du patrimoine, propriétaires, bénévoles associatifs s'attacheront à répondre.

ACCÈS À L'AUDITORIUM : 2, RUE VIVIENNE (PARIS 2E)

Informations et inscription :
communication@sauvegardeartfrancais.fr
ou au 01.48.74.49.82

Conformément aux directives gouvernementales, le passe sanitaire sera exigé à l'entrée et le port du masque obligatoire.

MATINÉE

9h30 - ACCUEIL DU PUBLIC

09h45 - 10h30 - OUVERTURE
par Olivier de Rohan Chabot, président
de la Sauvegarde de l'Art Français

PRESENTATION DU CYCLE DE CONFÉRENCES
Transmettre le patrimoine à la jeunesse
par Christine Gouzi, professeur d'histoire de l'art,
Sorbonne Université
Conférence le 12 oct. 2021, à 19h30 à la Sorbonne

Patrimoine et collectivités locales
par Jean-Michel Leniaud, historien de l'art,
directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études
Journée d'étude le 29 nov. 2021 au Sénat (matin)

Usage et affectation du patrimoine religieux
par Benoît de Sagazan, directeur de l'Institut
Pèlerin du Patrimoine
Journée d'étude le 29 nov. 2021 au Sénat (après-midi)

10h30 - 12h - INTRODUCTION ACADEMIQUE
Les identités patrimoniales
par Elisabeth Caude, conservatrice générale
du patrimoine,
et Benjamin Mouton, architecte en chef et inspecteur
général des monuments historiques honoraire

APRÈS-MIDI

14h - 15h30 - TABLE RONDE
Les acteurs de la conservation
Maires, architectes du patrimoine, agents du contrôle scientifique et technique de l'Etat, bénévoles associatifs, artisans : à la rencontre de celles et ceux qui protègent, restaurent et transmettent notre patrimoine.
Echanges avec le public.

15h30 - 17h - PARTAGE D'EXPERIENCE
La chapelle Notre-Dame de Béneauville à Chicheboville, dans le Calvados : un cas exemplaire
Echanges avec le public.

17h - CONCLUSION
par Françoise Bercé, vice-présidente
de la Sauvegarde de l'Art Français

La journée s'achèvera par un cocktail.

EN PARTENARIAT AVEC

inp Institut national du patrimoine