

# L'AJP dans les œuvres de François Vigorie

## Visite à l'homme du verre

Quelques journalistes de l'AJP se sont rendus à l'Orangerie du Sénat en ce mois de septembre 2021 lors de l'exposition de la rétrospective des œuvres de François Vigorie, une démarche que nous n'appliquons pas souvent. Georges Levet, secrétaire administratif de l'AJP, vous donne les impressions.

### **Qui était François Vigorie ?**

Ingénieur de formation et sculpteur autodidacte François Vigorie s'est forgé une réputation internationale avec un concept original. Il créa sa propre technique dans les années 80 pour transformer son matériau de prédilection à savoir le verre industriel et le cristal optique tout en incorporant parfois du marbre dans ses compositions. Grâce à cette invention novatrice de taille directe au jet de sable à très forte pression, François VIGORIE réalisa des sculptures, du mobilier, des éléments architecturaux, des objets et des éléments de l'art de la table et des commandes spéciales. L'artiste créa et exposa pendant 12 ans dans son atelier galerie « Transparence » à Saint-Germain-des-Prés dès 1982 après avoir arrêté sa formation d'ingénieur et après avoir créé son univers expressif. Décédé en 2016, les expositions posthumes continuent d'œuvrer à entretenir sa mémoire et faire découvrir son art singulier au plus grand nombre. Cette rétrospective que nous sommes allés voir à l'Orangerie du Luxembourg retraçait le parcours créatif de ce « fervent novateur » qui « a lutté pour la reconnaissance et la réhabilitation du potentiel expressif du verre » selon le critique et historien d'art Gérard Xuriguera qui lui consacra une monographie en 2016.

### **Une technique maîtrisée**

Une très belle sélection de ses œuvres était présente de même que des photos le montrant affublé d'une sorte de scaphandre, lui qui travaillait le verre avec un jet de sable à haute pression. Une technique qui va lui ouvrir d'inépuisables possibilités qu'il poussera souvent jusqu'à l'extrême. Résultat : un maître de la transparence ! Nous avons été impressionnés par ce travail unique en son genre que nous a longuement présenté son fils Cyrille Vigorie.