

# Le billet DES ARTS

Bulletin d'information de l'actualité artistique

Numéro 216

La «newsletter» de Jacques Teulet

Janvier 2022

## Que 2022 soit meilleur que l'année finie !

*On pouvait espérer que cette nouvelle année serait ouverte à tous les espoirs.*

*Hélas, les dernières annonces des institutions semblent moins optimistes.*

*Cependant, il faut garder confiance et se convaincre que l'avènement de ce nouvel an ouvre toutes les portes vers une grande respiration.*

*Ainsi sont les souhaits que je fais ici pour chacun des lecteurs de ce Billet des Arts en lui souhaitant une*

# Bonne Année !



**Et surtout, prenez grand soin de vous.**

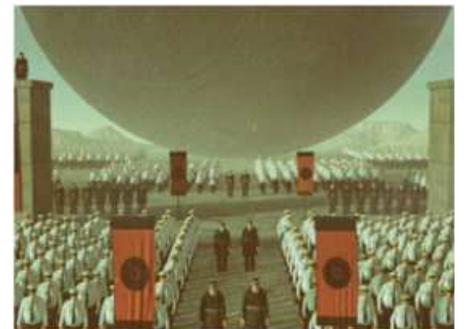
## Contemporain en perdition

### A propos des «NFT»

Depuis quelques temps, une nouvelle mode sévit dans le monde du marché de l'art, et qui se nomme pompeusement les «**Jetons Non Fongibles**». Ce sont des oeuvres virtuellement créées qui commencent à circuler sur les réseaux des salles de ventes les plus en vue et qui se négocient à coups de millions de dollars.

Il y a de quoi s'alarmer puisque ces échanges virtuels (autrement dit de «rien») doivent se négocier uniquement en dollars ou en «bitcoins», monnaie virtuelle qui ne représente rien non plus.

Un NFT, acronyme de **non fungible token**, est un jeton numérique, c'est-à-dire un fichier numérique – tweet, clip vidéo, musique, oeuvre d'art numérique – doté d'une certaine valeur d'usage, historique ou récréative. Jack Dorsey, le fondateur de Twitter, a ainsi vendu son premier tweet sous forme de NFT. **On a quand même le droit de s'interroger, non ?**



Beeple, Everydays: The First 5000 days (détail), 2021, 21,069 x 21,069 pixels.  
© Christie's Images Ltd 2021

## Editorial

Et vive la loi de 1901 !

chaque jour que Dieu fait, une nouvelle association naît, poussée par le désir de certains de s'investir dans la vie sociale.

D'ailleurs, ne dit-on pas que dès l'instant où trois personnes se rencontrent, elles fondent une association. Celle-ci va défendre les droits d'une partie de la société et telle autre veut promouvoir les bienfaits de la guimauve ou qui peut savoir de quel autre produit.

C'est souvent le point de départ d'intentions bienfaitrices mais si un quelconque quidam s'avise de nier le moindre détail qui ne lui convient pas, il risque fort d'être mis au pilori.

Car en nos temps particulièrement mouvementés, une troupe extraordinaire de thuriféraires de la bien-pensance se lève au moindre écart. C'est là que des lignes de pensée directives de la société que d'aucuns veulent créer et surtout imposer s'affichent.

Qu'un citoyen normalement constitué décide de faire valoir ses vues sur le temps présent, convaincu de porter une parole dite «réaliste» et, hop, quelques assos lui tombent sur le dos pour le vouer à toutes les gémonies, réseaux sociaux aidant.

Ainsi, le brave homme se retrouvera taxé de tous les maux destructeurs d'existence qui vont le réduire au grade de malfaisant. «facho», «réac», menteur et tous autres vocables qui pourront l'accabler aux yeux du reste de la société.

Toutes ces associations ne sont pas forcément nauséabondes, il en est de très respectables, celles qui défendent le droit à la culture, au bien-être, et toutes activités liées à la vie en communauté.

Parfois, on se demande qui gouverne en nos pays, les gouvernements ou bien les associations (trop nombreuses, d'ailleurs) ?

Si ce sont elles qui tiennent les rênes du pouvoir, alors, pourquoi aller voter ?

Voter pour élire qui ? Un gaillard qui ne fait partie d'aucune association, sinon d'un parti politique ?

**Hélas, il est fort possible que ce soient les mêmes !**

*Tristan Ghys*

## Infos COVID

### Nous sommes dans le vague

Les dernières déclarations gouvernementales ne sont pas engageantes. Qui peut imaginer ce qu'il va advenir des prochaines semaines en matière sanitaire ?

Avant d'en savoir plus, restons prudents et **plus que jamais respectueux des règles.**

## Paris

### En galerie

Pour le premier mois de l'année, les oeuvres de **Roland Devolder** vont illuminer la galerie GBG pour le plus grand bonheur des visiteurs. Cet artiste est un observateur implacable qui dessine, peint et sculpte les travers, les peurs et les folies des hommes.

Selon Christian Noorbergen, «*Il est médiéval, rustique, marin. Passeur de ténèbres, Roland Devolder fait partie des grands. Son trait aigu s'ouvre à l'étendue, aux troublants espaces de la feuille, comme il s'offre au dessin, à la peinture et à la sculpture. Inventive et libre, la main dialogue avec le dessinant.*»

La galerie GNG créée par **Gilles Naudin** en 1995, fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

**Roland Devolder**

Galerie GNG

3 rue Visconti - 75006 Paris

**Jusqu' au 22 janvier 2022**

[www.galeriegng.com](http://www.galeriegng.com)



## Amboise

### Visite à Léonard

Le domaine du Clos Lucé, tout près du château royal, est situé dans la vallée de l'Amasse, affluent de la Loire qui traverse le parc. **Léonard de Vinci** a passé les trois

dernières années de sa vie au manoir du Cloux, aujourd'hui **Clos Lucé**. Il y mourut le 2 mai 1519.

Les galeries invitent au voyage à travers un voyage initiatique au travers du processus créatif de ce génie de la Renaissance. Plusieurs parties sont proposées, où sont abordées les mathématiques, la géométrie, l'urbanisme, l'architecture civile, militaire, et nous offrent de participer à un spectacle immersif de ces découvertes. Ici, on visite la chambre de Léonard, celle de Marguerite de Navarre, l'oratoire Anne de Bretagne, et tous les ateliers de Léonard de Vinci.

Il est bon de se souvenir que Léonard a réalisé peu de peintures, mais il a laissé près de 100.000 dessins et croquis sur 8000 feuillets rassemblés dans ses manuscrits ou codex, conservés dans les plus grands musées du monde.

Pour finir Léonard ne serait sans doute pas dépaysé s'il revenait dans l'atelier du Clos Lucé où il s'était installé à l'automne 1516, sous l'invitation de François 1er.

**Château du Clos Lucé - Parc Léonardo da Vinci,**

2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise

**Ouvert depuis le 25 juin 2021**



# Musée Maillol

## Le monde photographique de Steve McCurry

Avec son dernier livre *Enfants du monde*, les portraits de l'innocence, Steve McCURRY avait publié un nouvel opus réunissant ses plus belles photos d'enfants. Sous son regard attentif et bienveillant, les enfants des quatre coins du monde semblent tantôt porter tout le poids de nos sociétés sur leurs frêles épaules, tantôt incarner la promesse farouche d'un avenir meilleur.

Au delà de cette exposition qui réunit ses 150 photos imprimées en grand format, Steve McCurry a publié plus d'une dizaine d'ouvrages. La préface en dit long sur sa philosophie de vie «Voyager et photographe, voir le monde dans lequel nous vivons: je ne peux imaginer de meilleur moyen de vivre la vie qui nous est donnée».

L'exposition nous entraîne dans un long voyage d'Afghanistan à l'Asie du Sud-est et de l'Afrique à l'Amérique latine. Ce vaste et fascinant ensemble d'oeuvres conserve toujours l'élément qui rend sa célèbre image de la jeune fille afghane si puissante. **Steve McCurry** qui se décrit lui-même comme un conteur visuel, souhaite donner au visiteur l'opportunité d'interpréter librement ses images afin de leur permettre d'examiner et d'explorer leurs propres conditions en termes de causalité, de temps, d'espace et d'identité. Il ne se dérobe pas face à la brutalité de la guerre, de la violence, ou du mal.



Musee maillol

59-61 rue de Grenelle - 75007 Paris

**Jusqu'au 29 mai 2022**

<https://www.museemailloil.com/>

## Chez Templon

Après deux ans d'absence, la fantasque **Oda Jaune** nous propose «wOnderlust», une exposition puissante et virtuose qui s'articule autour d'une spectaculaire toile de 10 mètres de long et d'un hologramme grandeur nature. Toiles, aquarelles, hologramme, dessinent un parcours fabuleux entre le féérique et le monstrueux. D'origine Bulgare, formée en Allemagne et parisienne d'adoption, Oda Jaune compte depuis 10 ans parmi les figures les plus intrigantes de la scène artistique européenne. Son œuvre singulière, affranchie de toute convention, participe au renouveau spectaculaire de la peinture figurative en France. Poétique, torturée, parfois érotique voire naturellement féministe, sa peinture explore sans inhibition les tréfonds de l'inconscient.



Galerie Templon

28 rue du Grenier Saint Lazare - 75003 Paris

**Du 8 janvier au 5 mars 2022**

## Bientôt en vente...

### Objets de légende à l'encan



Une vente relance le match Rolling Stones-Beatles : la guitare de Keith Richards contre la basse de Paul McCartney

A Los Angeles, le 30 janvier 2022, les collectionneurs

pourront s'offrir un instrument dédié par leur idole. Le prix de base est fixé à quelques milliers d'euros.

Plutôt Beatles ou Rolling Stones ? L'éternel débat entre les deux groupes britanniques sera relancé lors d'une vente aux enchères à Beverly Hills (Californie) le mois prochain. Les collectionneurs devraient s'arracher une guitare signée par **Keith Richards** et une basse dédiée par **Paul McCartney** notamment.

## Musée Carnavalet

### Marcel Proust, un roman parisien

Consacrée aux rapports de l'écrivain à Paris, où se déroule l'essentiel de son existence, l'exposition commémore le 150e anniversaire de la naissance de **Marcel Proust** (1871-1922).



Paris eut une influence décisive dans la vocation littéraire de Marcel Proust. Sa découverte des milieux artistiques et mondains parisiens, les amitiés et les amours qui y naissent ont affermi sa personnalité d'écrivain.

Environ 280 oeuvres, peintures, sculptures, oeuvres graphiques, photographies, manuscrits et documents d'archives, provenant de collections publiques et privées, évoquent l'univers parisien de Marcel Proust. De nombreux extraits de films d'archives, d'adaptations ciné et captations sonores offrent une introduction au monde proustien.

Musée Carnavalet

23, rue de Sévigné - 75003 Paris

**Jusqu'au 10 avril 2022**

## Le Billet des Arts ?

Je le reçois, je le partage en le transférant à mes amis.

Abonnement gratuit par un simple mail à [j.teulet@wanadoo.fr](mailto:j.teulet@wanadoo.fr)

NB : Tous les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs seuls auteurs.

